

Bibliografia parziale di François Fejtő

(comprendente soltanto le opere in forma di libro pubblicate in Occidente dopo il 1945)

a) Antologie di articoli apparse solo in italiano come volumi

- 1) *Introduzione*, in J.P. Sartre, *La rivolta ungherese*, Milano, Mondadori 1957 (ed orig. “Les Temps Modernes”, fascicolo triplo Novembre-Décembre 1956/ Janvier 1957)
- 2) *Revisionisti contro dogmatici*, Milano, Comunità 1965 (ed. orig.: vari articoli pubblicati in Francia tra il 1953 e il 1963)

b) Traduzioni italiane

- 1) *Storia delle democrazie popolari*, Firenze, Vallecchi 1955 (ed. orig. Seuil 1952)
- 2) *Introduzione*, in J. P. Sartre, *La rivolta ungherese* (v. al punto a)
- 3) *Ungheria 1945-1957*, Torino, Einaudi 1957 (ed. orig. *La tragédie hongroise*, Pierre Horay 1956, nuova ed. 1996)
- 4) *Ritratto di Imre Nagy*, intr. a I. Nagy, *Scritti politici*, Milano, Feltrinelli 1958 (ed orig. *Un communisme qui n'oublie pas l'homme*, Plon, 1957)
- 5) *Il destino dell'ebreo*, Milano, Comunità 1961 - Nuova ed. *Dio e il suo ebreo*, Firenze, Liberal 2000 (ed. orig. *Dieu et son Juif*, Grasset, 1960 - Nuova ed. Pierre Horay, 1997)
- 6) *Gli ebrei e l'antisemitismo nei paesi comunisti*, Milano, Sugar 1962 (ed. orig. Plon, 1960)
- 7) *Revisionisti contro dogmatici* (v. al punto a)
- 8) *Cina-Urss: fine di un'egemonia – Le origini del grande scisma comunista 1950-1957*, Milano, Ed. del Borghese, 1967 (ed. orig. Plon, 1964)
- 9) *Cina-URSS: il conflitto – Lo sviluppo del grande scisma comunista 1958-1968*, Milano, Ed. del Borghese, 1968 (ed. orig. Plon, 1966)
- 10) *Storia delle democrazie popolari dopo Stalin*, Firenze, Vallecchi 1971 (ed. orig. Seuil 1969: una versione in parte ridotta e in parte ampliata dei due volumi uscì da Seuil, sempre nel 1969 e da Bompiani nel 1977)
- 11) *Il colpo di Praga 1948*, Milano, Bompiani 1977 (ed. orig. Seuil, 1976)
- 12) *Requiem per un impero defunto*, Mondadori, 1990 (ed. orig. Balland, 1988)
- 13) *Giuseppe II – Un Asburgo rivoluzionario*, Editrice Goriziana, 1990 (ed. orig. Plon, 1954 e Librairie Académique Perrin, 1982)
- 14) *La fine delle democrazie popolari*, Milano, Mondadori 1994 (ed. orig. Seuil, 1992)
- 15) *Il passeggero del secolo – Guerre, Rivoluzioni, Europe*, con Maurizio Serra, Palermo, Sellerio 2001 (ed. orig. Hachette, 1999)

- 16) *Viaggio sentimentale*, Palermo, Sellerio 2003 (ed. orig. Budapest, Pantheon 1937 e Magvető 1989 - Edition des Syrtes, 2001)
- 17) *Dio, l'uomo e il diavolo. Meditazioni sul male nel corso della storia*, Palermo, Sellerio 2007 (ed. orig. Buchet-Chastel, 2005)

c) Non tradotti in italiano

- 1) *Henri Heine*, Liège, Maréchal 1946 – Réédition Olivier Orban, 1981
- 2) *1848 – Le Printemps des peuples* [coautore e co-curatore], Editions de Minuit, 1948
- 3) *Hungarian Communism*, in W.E. Griffith [ed.], *Communism in Europe*, London, Pergamon Press, 1964, vol. I
- 4) *The French Communist Party and the Crisis of International Communism*, Cambridge, MIT Press, 1967
- 5) *Budapest 1956 – La Révolution Hongroise présentée par François Fejtő*, Julliard, 1966
- 6) *Dictionnaire des partis communistes et des mouvements révolutionnaires*, Tournai, Casterman 1971
- 7) *Le message de Lénine*, in AA.VV., *Lénine*, Réalités-Hachette, 1972
- 8) *L'héritage de Lénine*, Tournai, Casterman 1973 – Nouvelle édition revue et augmentée, "Pluriel", Le livre de poche, 1977
- 9) *La socialdémocratie quand même*, Laffont, 1980
- 10) *Budapest, l'insurrection – La première révolution anti-totalitaire*, Bruxelles, Complexe 1981 – Nouvelle édition revue et augmentée, 1990 – Edition revue et augmentée, 2006
- 11) *Mémoires – De Budapest à Paris*, Calmann-Lévy, 1986
- 12) *Le Printemps tchécoslovaque 1968* (curatore con Jacques Rupnik e co-autore), Bruxelles, Complexe 1999
- 13) *Où va le temps qui passe?*, Balland, 1991
- 14) *Hongrois et Juifs – Histoire millénaire d'un couple singulier*, Balland, 1997

Di molte opere esistono traduzioni in inglese, tedesco, spagnolo, portoghese e catalano, oltre che naturalmente in ungherese

Infine, va rilevato che nel 1999 a Budapest uscì un *Festschrift* in varie lingue: *Hommage à Fejtő Ferenc*, Ed. Világosság, a cura di J. Cherruault-Serper e altri.

Federigo Argentieri